

DUE VERSI **RIMANO** TRA LORO QUANDO FINISCONO CON LO **STESSO SUONO**

RIMA BACIATA

Due versi consecutivi rimano tra loro,
seguendo lo schema AA BB

Io vado lento, io vado piano. A
Chi corre sempre non va lontano. A
Il mondo è pieno di cose lente. B
Chi corre sempre poi non le sente. B
(Filastrocca delle lentezza, di Sabrina Giarratana)



RIMA ALTERNATA

Il primo verso rima con il terzo e
il secondo rima con il quarto (schema ABAB)

Si risvegliò la prima margherita A
tra l'erbe nuove sopra il breve stelo; B
ancora tutta chiusa e infreddolita A
levò la testa per guardare il cielo. B
(La prima margherita, di Lina Schwarz)



RIMA INCROCIATA

Il primo verso rima con il quarto e
il secondo con il terzo (schema ABBA)

Nel bosco ogni vecchio gigante, A
sia abete, sia quercia, sia pino, B
ha intorno, ai suoi piedi, un giardino: B
di piccole piante. A (Nel bosco, di Lina Schwarz)



VERSI LIBERI

Quando in una poesia non ci sono rime

Le farfalle
ballano,
velocemente
un ballo



(Farfalle, di Pablo Neruda)

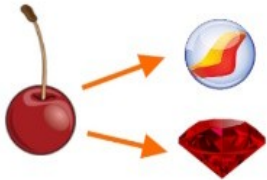
IMMAGINI

Sono create da FIGURE RETORICHE come:

SIMILITUDINE

E' un paragone tra due elementi diversi ma con caratteristiche comuni. Generalmente, è introdotta da **come**, **sembra** o **pare**.

Ciliegia vermiglia
grossa **come** una biglia,
rossa **come** un rubino.



METAFORA

Paragone tra due elementi che vengono messi a confronto, ma a differenza della similitudine, la metafora **non** viene introdotta da una parola particolare.

Biscotto tondo
cornetto zuccherato
la luna sul mondo
è un gioiello argentato



PERSONIFICAZIONE

Si attribuiscono qualità umane a cose inanimate o ad elementi naturali.

*Il suo lavoro è terminato.
Affaticato,
il re Sole si è coricato
sotto un piumino di nuvole
all'orizzonte.*



SUONI

Sono creati attraverso:

ONOMATOPEE

Sono parole che riproducono suoni o rumori

LA FONTANA MALATA

Clof, clop, cloch,
cloffete, cloppete,
clocchette,
chchch.....
E' giu',
nel cortile,
la povera
fontana
malata;
che spasimo!
sentirla
tossire.



ALLITTERAZIONI

Sono ripetizioni di lettere e suoni in parole vicine, che danno musicalità al testo poetico

IL PRIMO POLPO (Carminati)

Il primo polpo
pelò patate
pulì pelati
e partì
per i posti più impensati.
Il primo polpo
planò su pianeti lontani
pianò pompelmi
e pitturò palme
di pellicani.

